

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E
ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 à 03 DE SETEMBRO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA

OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- ✓ Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.
- ✓ Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.
- ✓ Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação).

➤ **MATEMÁTICA**

- ✓ Comparação e ordenação de números naturais. Algoritmos para resolver operações de adição.
- ✓ Comparação e ordenação de números naturais. Números naturais: relação entre quantidade e número. Comparar e ordenar números naturais (até a ordem das dezenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Contar

os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos.

- ✓ Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso. Algoritmos para resolver operações de adição.

➤ **CIÊNCIAS**

- ✓ Características dos animais e relação com ambiente onde vivem.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- ✓ Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ✓ Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
- ✓ Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.
- ✓ Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
- ✓ Comparar e ordenar números (até a ordem das dezenas) para identificar maior, menos e igualdade. Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (sem agrupamento).
- ✓ Comparar e ordenar números naturais (até a ordem das dezenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos.



- ✓ Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem das dezenas. Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (sem agrupamento).
- ✓ Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
- ✓ Descrever características de animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações diárias da professora.

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ SEGUNDA-FEIRA: _____ DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TEXTO COM AJUDA DA SUA PROFESSORA:



2- ASSINALE COM X OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.

() MAGALI, CEBOLINHA E TIO PATINHAS..

() MAGALI, CEBOLINHA E MONICA.

() MAGALI, CASCÃO E MINGAU

3- QUANTOS ANOS MAGALI ESTÁ FAZENDO?

4- CIRCULE O NOME DA FESTA QUE ESTÁ ACONTECENDO:

BATIZADO

CASAMENTO

ANIVERSÁRIO

5-OBSERVE A QUADRINHA E RESPONDA:



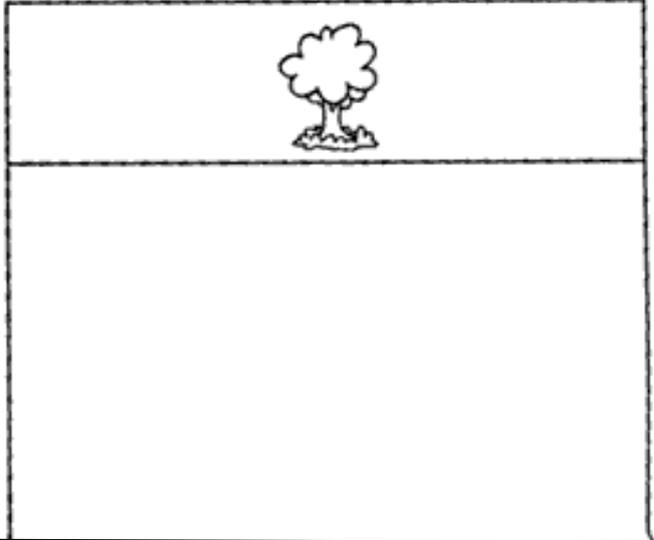
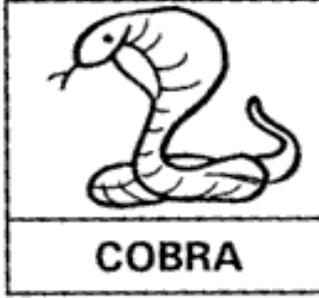
- A- QUAL É A PALAVRA QUE APARECE DE FORMA NÃO CONVENCIONAL NA FALA DO CEBOLINHA? _____
- B- QUAL SERIA A ESCRITA CORRETA DESSA PALAVRA? _____
- C- QUAL LETRA CEBOLINHA TROCOU NA SUA FALA? _____
- D- NA SUA OPINIÃO QUAL É O SABOR DO BOLO? _____

.....

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

1- OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO, E DEPOIS, ESCREVA O NOME DE CADA NA LISTA CORRESPONDENTE, DE ACORDO A LEGENDA:

	ANIMAIS DOMÉSTICOS
	ANIMAIS SELVAGENS



2- ESTE É MINGAU, O ANIMAL DE ESTIMAÇÃO DE MAGALI. PINTE A GRAVURA.



- E VOCÊ TEM ALGUM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO? QUAL? SE NÃO TEM, QUAL ANIMAL GOSTARIA DE TER?

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **QUARTA-FEIRA:** _____ **DE AGOSTO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1 – AJUDE O CHAVECO A PINTAR O RESULTADO CORRETO DE CADA ADIÇÃO.



$9+3$

13	12	16	15	20
----	----	----	----	----

$10+8$

16	20	18	14	19
----	----	----	----	----

$9+6$

15	14	12	10	21
----	----	----	----	----

$11 +7$

16	21	18	25	30
----	----	----	----	----

$20+2$

25	17	22	19	29
----	----	----	----	----

$12+1$

15	25	13	25	14
----	----	----	----	----

2 – QUAL O MAIOR RESULTADO ENCONTRADO? _____

3 – QUAL O MENOR RESULTADO ENCONTRADO? _____

ESCREVA ABAIXO OS NÚMEROS ENCONTRADOS NO RESULTADO

PARES _____

ÍMPARES _____

1- LEIA COM AUXÍLIO DA SUA PROFESSORA:

RECEITA



É UM TEXTO QUE TEM COMO FUNÇÃO ENSINAR ALGUÉM A PREPARAR O ALIMENTO. É COMUM QUE VENHA DIVIDIDO EM INGREDIENTES E MODO DE FAZER. GERALMENTE APARECE TAMBÉM NA RECEITA O TEMPO DE PREPARO.

2- MARQUE X NOS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE NA ESTRUTURA DE UMA RECEITA:

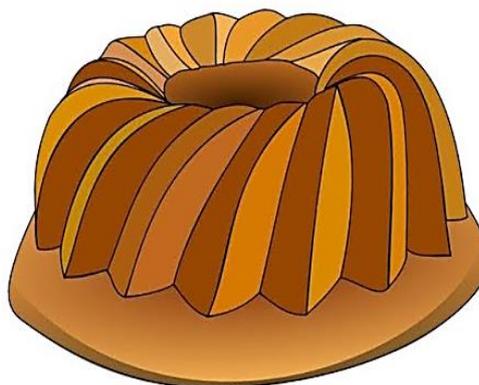
MODO DE FAZER	COZINHEIRA	FOGÃO	TEMPO DE ESPERA
PANELA	INGREDIENTES	AÇÚCAR	LIMPEZA

3- A MÃE DA MAGALI ADORA COZINHAR E FAZ BOLOS QUE AS CRIANÇAS ADORAM! OBSERVE COM APOIO DA PROFESSORA OS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DE UMA RECEITA:

BOLO DA TIA NASTÁCIA

INGREDIENTES

- 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR
- 4 GEMAS
- 4 CLARAS EM NEVE
- ½ XÍCARA DE MANTEIGA
- 2 XÍCARAS DE LEITE
- 2 XÍCARAS DE FUBÁ
- 1 XÍCARA DE QUEIJO MINAS
- 1 COLHER DE SOPA DE FERMENTO
- 4 CLARAS EM NEVES



MODO DE FAZER

BATA AS CLARAS EM NEVE E DEIXE RESERVADO. JUNTE TODOS OS INGREDIENTES RESTANTES E BATA NO LIQUIDIFICADOR. APÓS BATER BEM, COLOQUE TUDO EM UMA VASILHA COM AS CLARAS EM NEVE E VÁ MISTURANDO AOS POUCOS. UNTE A FORMA DO BOLO (COM MANTEIGA OU MARGARINA E LEVE AO FORNO MÉDIO).

TEMPO DE PREPARO

APROXIMADAMENTE 30 MINUTOS.

4- CIRCULE OS INGREDIENTES QUE FORAM USADOS NA RECEITA:



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

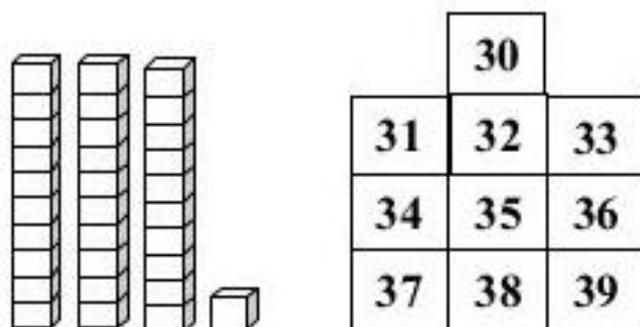
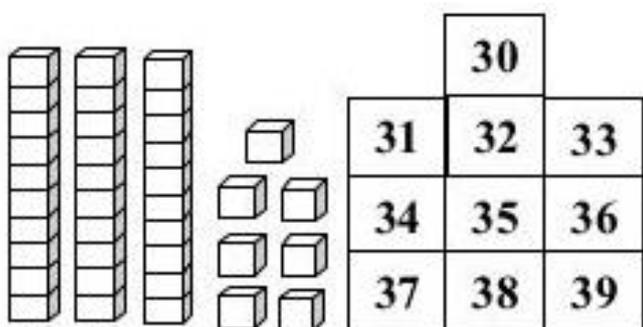
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

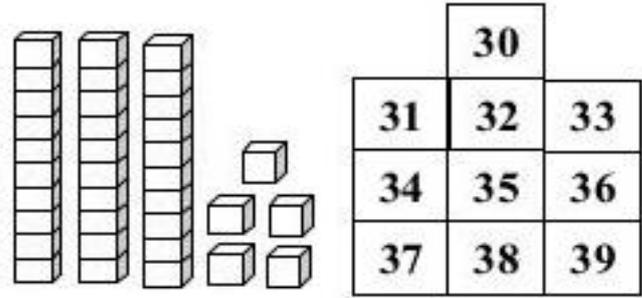
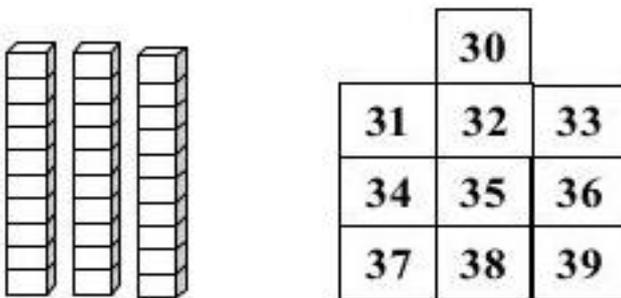
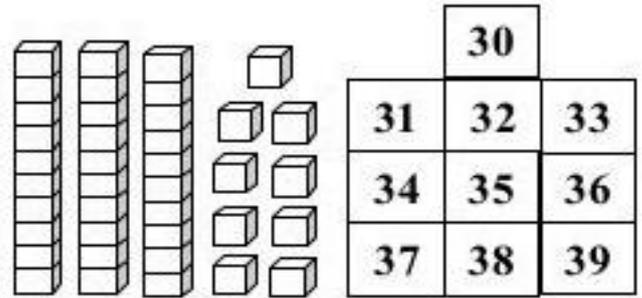
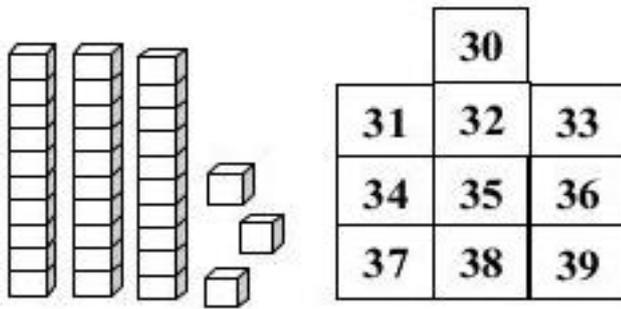
PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ QUINTA-FEIRA: _____ DE SETEMBRO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1 – PINTE O NÚMERO CORRESPONDENTE AO MATERIAL DOURADO.





2 – COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **SEXTA-FEIRA:** _____ **DE SETEMBRO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

1- LEIA O TEXTO COM AJUDA DA PROFESSORA:

ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE



OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO.

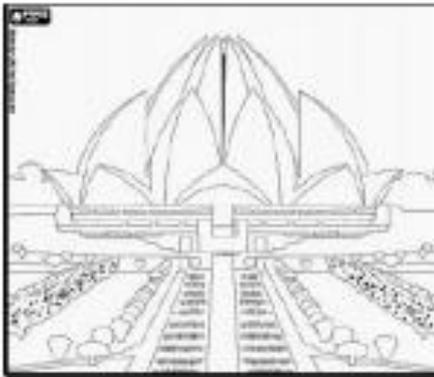
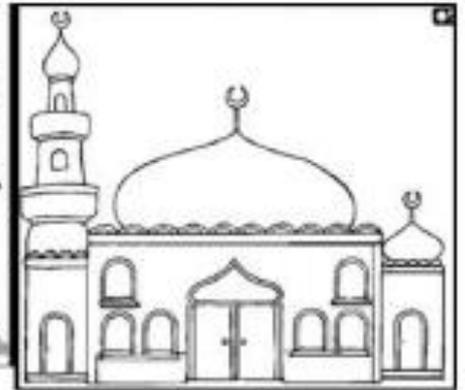
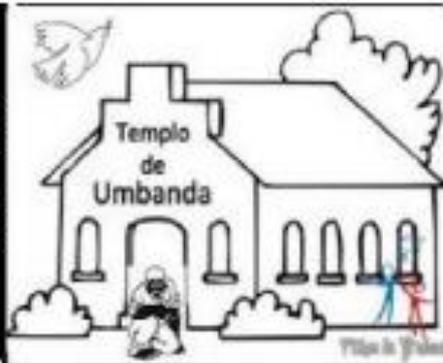
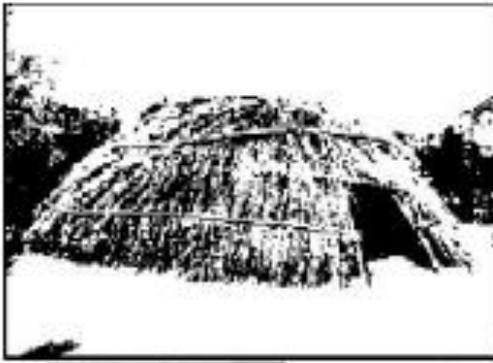
SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, O TERREIRO DO CANDOMBLÉ, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO,

A MESQUITA DO ISLAMISMO, O TEMPLO DA FÉ BAHÁ'Í, A CATEDRAL DA IGREJA CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

Foto: Templo da Fraternidade do Caboclo Tabajara, Cariacica-ES, (2014).

1 – OBSERVE AS IMAGENS DOS LUGARES SAGRADOS ABAIXO.

2 – PINTE QUAL LUGAR SAGRADO É PARECIDO COM O QUE VOCÊ FREQUENTA, DEPOIS ESCREVA O SEU NOME.



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1 – CALCULE:

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|} \hline 5 & 4 \\ \hline \end{array} \\
 + \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 4 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|} \hline 4 & 5 \\ \hline \end{array} \\
 + \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 4 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & 4 \\ \hline \end{array} \\
 + \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 2 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 5 \\ \hline \end{array} \\
 + \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 4 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|} \hline 6 & 5 \\ \hline \end{array} \\
 + \begin{array}{|c|c|} \hline 2 & 3 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

$\begin{array}{r} 74 \\ + 25 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 53 \\ + 24 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 72 \\ + 24 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 61 \\ + 27 \\ \hline \square\square \end{array}$	$\begin{array}{r} 58 \\ + 20 \\ \hline \square\square \end{array}$
--	--	--	--	--

2 – ESCREVA POR EXTENSO:

8 – OITO

10 - _____

14 - _____

29 - _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1- QUE SACI ARTEIRO! ELE BAGUNÇOU A RECEITA DE TIA NASTÁCIA. VEJA COMO FICOU!

MODO DE FAZER:

- 1-LAVAR AS FRUTAS.
- 2-DESCASCÁ-LAS.
- 3-PICÁ-LAS EM PEDAÇOS PEQUENOS.
- 4-COBRIR AS FRUTAS JÁ PICADAS COM O LEITE CONDENSADO.

SALADA DE FRUTAS



INGREDIENTES:

- BANANAS
- MORANGOS
- MAÇÃS
- MAMÃOS
- LEITE CONDENSADO

2- A ORDEM CORRETA DA RECEITA É:

- () TÍTULO, INGREDIENTES, TIA NASTÁCIA
- () TÍTULO, INGREDIENTES E MODO DE FAZER.
- () TÍTULO, 10 INGREDIENTES E MODO DE PREPARO.

3- ESSE TEXTO É UMA:

- () RECEITA CULINÁRIA
- () QUADRINHA
- () LENDA

4- REESCREVA O TEXTO SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR PALAVRAS:

INGREDIENTES

...XÍCARAS DE  RALADO

...XÍCARAS DE 

...XÍCARAS DE  RALADO

...COLHERES DE SOPA DE 

...COLHER DE SOPA DE  EM PO



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEMANA DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HISTÓRIA:

CONTEÚDO: Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo pessoal: meu lugar no mundo.

OBJETO DO CONHECIMENTO: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

GEOGRAFIA:

CONTEÚDO: Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto.

UNIDADE TEMÁTICA: Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DO CONHECIMENTO: Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

O MUSEU DA PESSOA

O MUSEU DA PESSOA É UM MUSEU VIRTUAL QUE TEM COMO OBJETIVO REGISTRAR HISTÓRIA DE VIDA. ESSAS HISTÓRIAS SÃO FONTES HISTÓRICAS PORQUE CONTAM AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS POR PESSOAS EM DETERMINADO TEMPO E ESPAÇO. O MUSEU DA PESSOA FOI FUNDADO EM 1991 E, ATUALMENTE, CONTÉM MAIS DE 15 MIL DEPOIMENTOS E MAIS DE 70 MIL FOTOGRAFIAS E DOCUMENTOS DIGITALIZADOS. (LIVRO DIDÁTICO. BURITI MAIS HISTÓRIAS, PG.80)



1-) DESENHE NO ESPAÇO A SEGUIR UM LUGAR OU UMA SITUAÇÃO QUE CONTA UM POUCO DA SUA HISTÓRIA.

PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA

QUANDO CANTAMOS UMA CANTIGA TRANSMITIDA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, ENTRAMOS EM CONTATO COM AS MEMÓRIAS E AS TRADIÇÕES COMPARTILHADAS PELAS PESSOAS QUE AS CANTARAM NO PASSADO. AS MÚSICA, AS HISTÓRIAS E AS CANTIGAS SÃO IMPORTANTES, POIS REVELAM REFÊNCIAS A INFORMAÇÕES SOBRE O MODO COMO PENSAVAM AS PESSOAS QUE AS CRIARAM. POS MEIO DESSAS MEMÓRIAS, PODEMOS DESCOBRIR O QUE ERA IMPORTANTE PARA AS PESSOAS QUE VIVERAM NO PASSADO. POR ESSE MOTIVO, OS REGISTROS DESSAS MEMÓRIAS DEVEM SER PRESERVADOS COM MUITO CUIDADO. (LIVRO DIDÁTIDO.BURITI MAIS HISTÓRIAS, PG. 84)

Cantigas de Roda

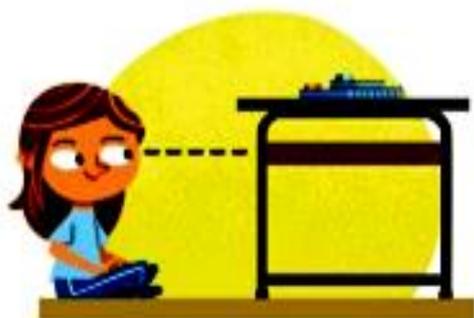


1-) REPRESENTE POR MEIO DE DESENHO UMA CANTIGA DE RODA QUE VOCÊ CONHECE.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

CADA PONTO DE VISTA TEM UM NOME. VAMOS ESTUDÁ-LOS MELHOR! **VISÃO FRONTAL:** É O NOME DA POSIÇÃO QUANDO OLHAMOS UM OBJETO DE FRENTE. **VISÃO OBLÍQUA:** É O NOME DA POSIÇÃO QUANDO OLHAMOS UM OBJETO DE CIMA E DE MANEIRA INCLINADA AO MESMO TEMPO. **VISÃO VERTICAL:** É O NOME DA POSIÇÃO QUANDO OLHAMOS UM OBJETO DE CIMA.

NAS IMAGENS ABAIXO A MENINA OBSERVA A CARTEIRA ESCOLAR EM DIFERENTES PONTOS DE VISTA:



OBSERVAR A CARTEIRA DE FRENTE.



CARTEIRA EM VISÃO FRONTAL.



OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA E INCLINADA.



CARTEIRA EM VISÃO OBLÍQUA.

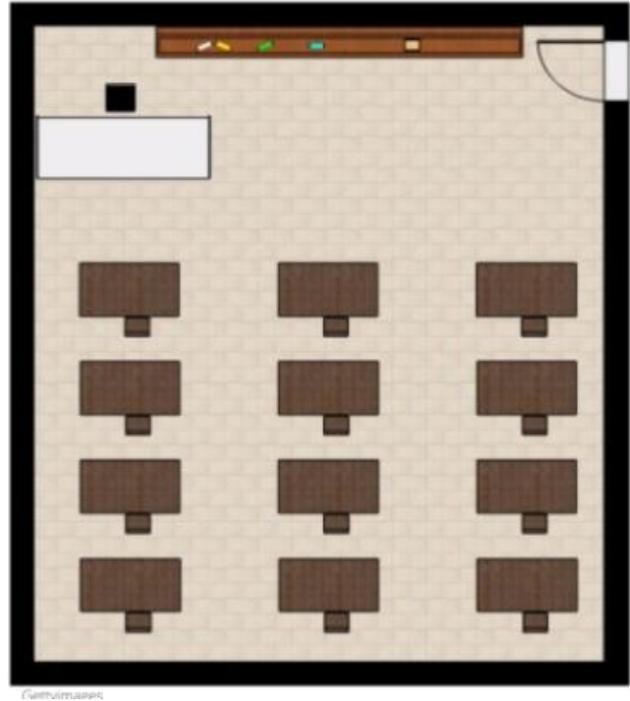
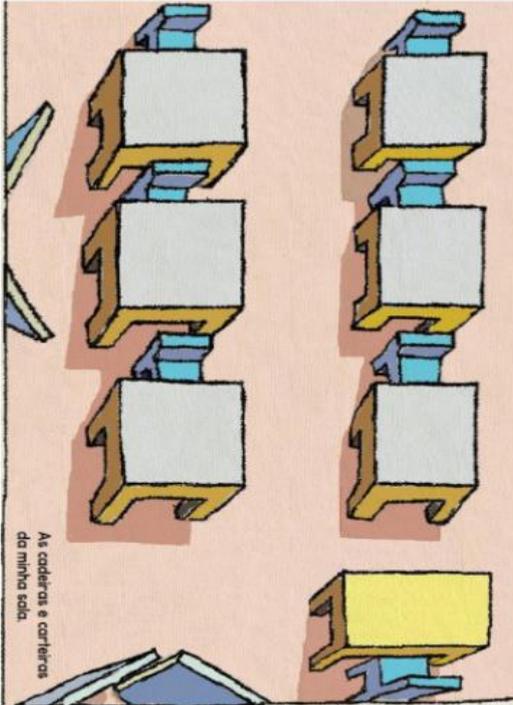


OBSERVAR A CARTEIRA DE CIMA PARA BAIXO.



CARTEIRA EM VISÃO VERTICAL.

➤ **OBSERVE AS IMAGENS. VOCÊ CONHECE UM LUGAR COMO ESTE?**



RESPONDA:

1-) QUAL É O LUGAR REPRESENTADO NAS IMAGENS ACIMA?

2-) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E INDIQUE OS PONTOS DE VISTA CORRETOS: **VISÃO FRONTAL, VISÃO OBLÍQUA E VISÃO VERTICAL.**



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO DA LATERALIDADE

1-O QUE VAMOS APRENDER?

RECONHECIMENTO DO CORPO E A PERCEPÇÃO DE SUA LATERALIDADE

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR, USAR E APROPRIAR-SE DA PERCEPÇÃO DOS LADOS DO CORPO E A PREDOMINÂNCIA LATERAL, PERMITINDO UM CONHECIMENTO DE SI MESMO EM RELAÇÃO AO OUTRO.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA MÚSICA DIREITA, ESQUERDA VAI REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE SÃO PEDIDOS NA CANÇÃO EXPLORANDO A LATERALIDADE E A ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DA CRIANÇA.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=kb40OScPgN4>

LETRA MÚSICA: POP ROCK

EU PONHO A MÃO DIREITA DENTRO

EU PONHO A MÃO DIREITA FORA

EU PONHO A MÃO DIREITA DENTRO

E SACUDO ELA AGORA

E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR

E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS PALMAS)

EU PONHO A MÃO ESQUERDA DENTRO

EU PONHO A MÃO ESQUERDA FORA

EU PONHO A MÃO ESQUERDA DENTRO

E SACUDO ELA AGORA

E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR
E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS
PALMAS)

EU PONHO O PÉ DIREITO DENTRO

EU PONHO O PÉ DIREITO FORA

EU PONHO O PÉ DIREITO DENTRO

E SACUDO ELE AGORA

E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR

E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS
PALMAS)

EU PONHO O PÉ ESQUERDO DENTRO

EU PONHO O PÉ ESQUERDO FORA

EU PONHO O PÉ ESQUERDO DENTRO

E SACUDO ELE AGORA

E DANÇO POP ROCK SÓ GIRANDO NO LUGAR

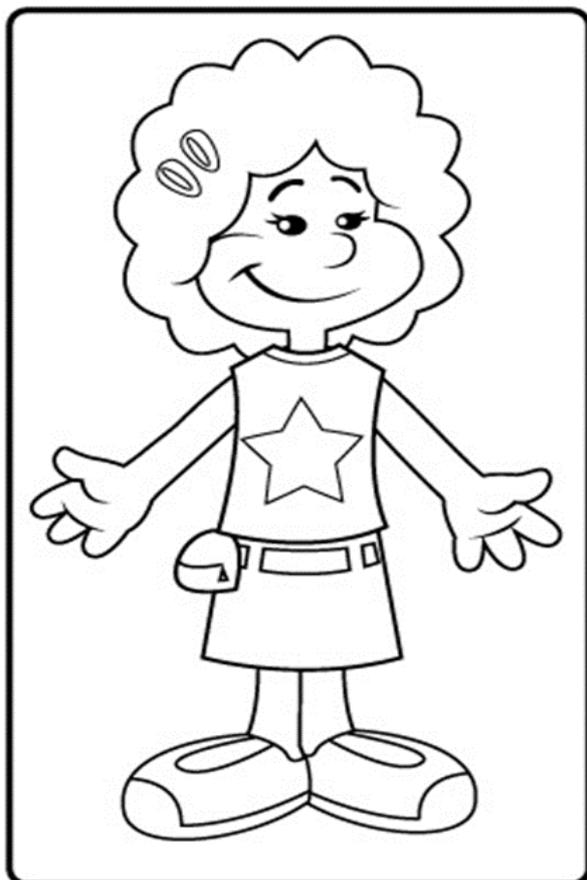
E NÃO SE PODE MAIS PARAR (BATER DUAS
PALMAS)

EU PONHO A CABEÇA PRA DENTRO

EU PONHO CORPO DENTRO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

ANA PROVOU SUA ROUPA NOVA, PINTE A ESTRELA DE AZUL, A ROUPA BEM COLORIDA E FAÇA UM X NA MÃO DIREITA DA ANA (FRENTE E COSTAS).



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR? EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO ESTUDAR? ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

Cuca



COMO REGISTRAR? FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

26º ROTEIRO DE ARTE

A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.



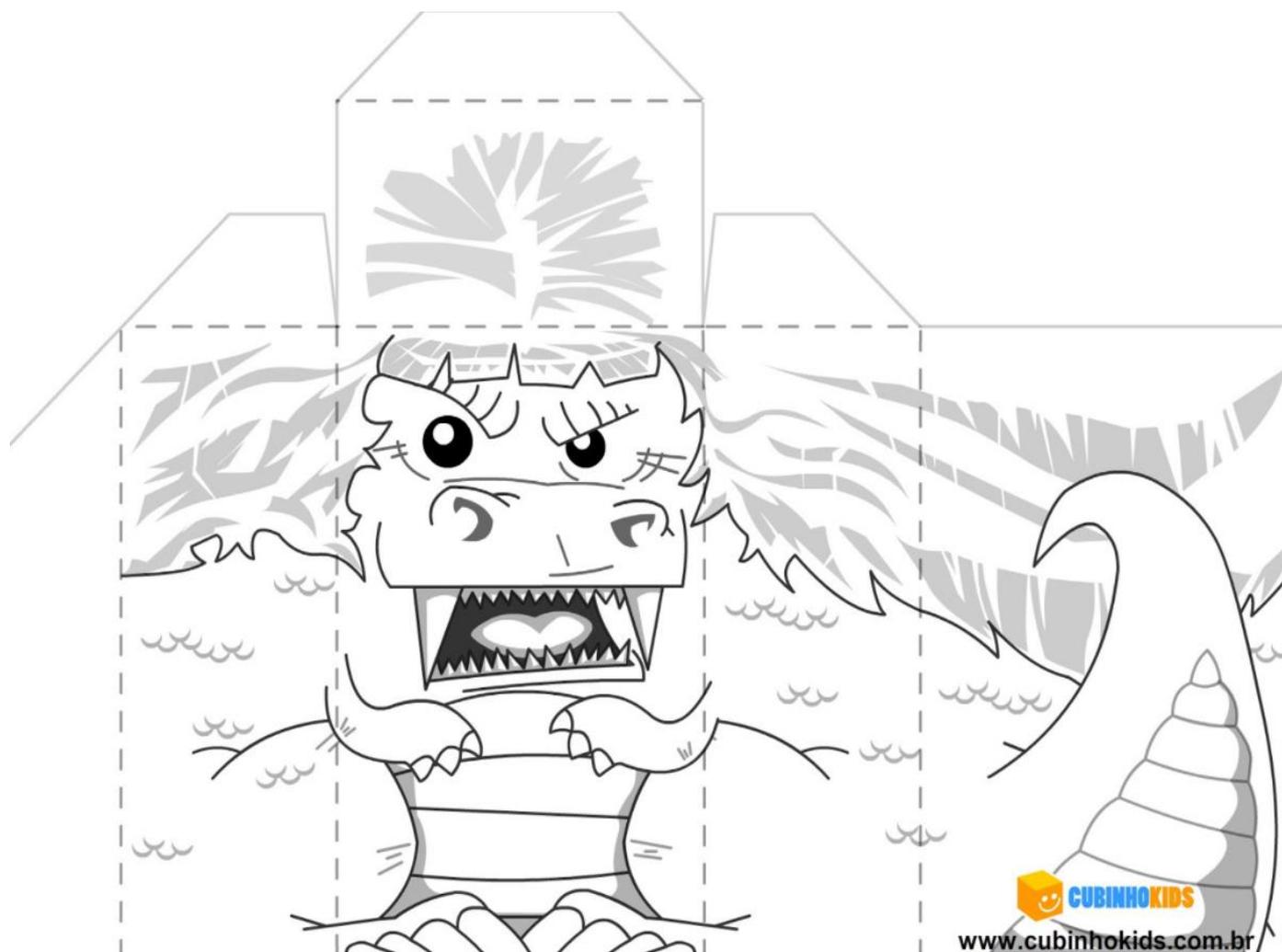
PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



1. FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.

A large empty rectangular box provided for drawing the caterpillar.

2. AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: CRISTINA APARECIDA E LILIAN MARI DA SILVA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

1. VÍDEO/ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO (A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 1 - 20 (NUMBERS DE 1 – 20).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 1 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

- FAZER A ATIVIDADE DE LER E COMPLETAR OS NOMES DOS NUMERAIS.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

EXERCISE - COMPLETE THE NUMBERS: (COMPLETE OS NÚMEROS)

1- O N E

11- E _ _ _ _ N

2- T _ _

12- TW _ _ _ _

3- T _ _ _ E

13- T _ _ _ TEEN

4- F _ _ R

14- FOUR _ _ _ _

5- _ _ _ E

15- FIF _ _ _ _

6- _ _ _ _

16- SIX _ _ _ _

7- S _ _ _ N

17- SE _ _ _ _ _ EN

8- E _ _ _ T

18- _ _ _ _ _ EEN

9- N _ _ _

19- _ _ _ _ TEEN

10- _ _ _ _

20- TW _ _ _ _